

Giovanni Fornoni

Nasce nel 1975 ad Ardesio un piccolo paese dell'alta valle Seriana in provincia di Bergamo, ha seguito l'insegnamento di Luciano Fabro con il quale ha sviluppato la sua tesi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. All'attività di artista affianca, dal 2004, quella di Educatore Museale presso la GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo; presso questo museo cura progetti rivolti ad adulti, bambini, disabili, detenuti, segue alcuni allestimenti e ha redatto schede didattiche in occasione di alcune esposizioni.

ESPOSIZIONI

1996 *Antropologos* Caltagirone a cura di Diego Ilardi, Laura Giuffrida e Betty Colombo - 1997 *Età* Università del Melo, Gallarate, Varese - 1997 *Origini* Galleria Monopoli Arte Contemporanea, Pavia - 1997 *Live Art* Gstaad Premio della Critica, Svizzera - 1997 *Salon* accademia di Belle Arti di Brera, Milano - 1997 *Sottovetro* Galleria Artemondo Saronno - 1998 *Donne – Madonne – Streghe* Galleria Il tempo ritrovato, Milano a cura di Erika Poeten, Giovanna Cardinale Bosio, Fleur Beverley - 1998 *Spazio espositivo Moonday* Milano - 1999 *Incisioni modo e modi* Villa Pomini Castellanza - 2000 *Premio d'Arte Paolo Parati* Vittuone a cura di Sara Fontana - 2002 *Il caffè dell'Arte Caffè Letterario*, Bergamo a cura di Antonia Abbattista Finocchiaro - 2004 *ArteAllaria* a cura di Lorenzo Argentino, Milano - 2007 *Premio d'Arte Donato Frisia Palazzo Prinetti*, Merate a cura di Sara Fontana - 2007 *Kaibakh Art Festival* Castione della Presolana - 2009 Premio per Identità Mutanti, a cura di Lorenzo Argentino, Milano - 2010 *Ekkynoja* Centro Socio Culturale di Borgo Palazzo Bergamo, testo critico dell'opera di Giovanna Brambilla - 2011 *naturaLmente* Colle del Gallo, Bergamo a cura di Virgilio Fidanza - 2012 *Una molteplice solitudine* complesso espositivo LE STANZE, Trescore Balneario a cura e testo critico dell'opera di Mauro Zanchi - Raffaele Sicignano - 2012 *naturaLmente* Albino, Bergamo a cura di Virgilio Fidanza, testo critico dell'opera di Giovanna Brambilla - 2012 Premio Arti grafiche sezione ex carcere Museo di Chiari evento A.M.A Chiari Bs. a cura di Silvia Coccaglio e Mauro Cristiano Pea - 2012 *@OPEN* _excaserma di via Oberdan Brescia evento A.M.A 2013 – *Left Handed* preso MONO bar Milano - *Mio dolce amore* azione performativa - BALZER1850 con Athos Mazzoleni a cura di MADE IN BERGAMO by Giacomo Cavalleri - 2013 *L'Arte per l'Accademia – L'Accademia per L'Arte* evento artistico a cura dell'Accademia della Guardia di Finanza di Bergamo Sala Manzù Bergamo, testo critico dell'opera di Giovanna Brambilla - 2013 *Maggio d'Arte* a Villa Camozzi IRCCS Istituto di Ricerca Farmacologiche Mario Negri, Ranica. Bg – 2013 sezione ex carcere Museo di Chiari evento A.M.A Chiari Bs a cura di Silvia Coccaglio e Mauro Cristiano Pea – 2013 *Ritratti mancini* presso Calisto caffè a cura di Fabrizio Uberti - 2013 *Decanter spazio espositivo sala verde Biblioteca di Nembro Bg* testo critico Giovanna Brambilla – 2013 *De Profundis* per Sottoaltraquota_Sentieri creativi - 2013 *Cammini* presso Casa del Pellegrino, Sotto il Monte Bg a cura di Gimmy Schiavi e Camilla Marinoni -

-Ha curato la pubblicazione didattica per le scuole superiori “Guida Galattica per Gamecstoppisti”, realizzata in occasione della mostra il “Futuro del Futurismo” nel 2007.

-Ha curato la pubblicazione didattica per le scuole primarie in occasione della mostra Il Bel Paese dell'Arte – Etiche ed Estetiche della Nazione nel 2011.

-Ha condotto il ciclo di incontri per “Art Fellowship”, un progetto di collaborazione tra Museo e Università degli studi di Bergamo, collegato all'insegnamento del prof. Elio Grazioli mirato allo sguardo reciproco e a declinare attraverso l'arte i contenuti di alcune discipline universitarie 2013

-Ha realizzato il video “Message in a Bottle” presso la casa Circondariale di Bergamo in occasione della mostra Mani Libere 2013

-Ha condotto il ciclo di incontri per “Atelier” corsi di disegno mirati alla copia dal vero di opere d'arte presenti presso la Collezione Permanente del Museo – GAMeC 2013.